

Préparation de sang simulé:

Mélanger complètement le contenu du sachet avec un peu moins d'1 litre d'eau chaude. Remuer activement pendant 5 minutes ou jusqu'à ce que la poudre soit complètement et uniformément mélangé avec l'eau. Maintenant ajouter en supplément un peu moins de 3 litres d'eau froide. Remuer activement jusqu'à ce que la solution soit achevée.

Préparation de sang coagulant simulé:

Ajouter une petite cuillère de poudre de cellulose de méthyle dans une demie tasse d'eau chaude. Remuer activement, et ajouter une tasse et demie de sang simulé quand la poudre est complètement dissoute. Le résultat est un sang épais utilisable dans de nombreuses simulations de blessures.

Avertissement :

La poudre de sang et le sang coagulant simulé contiennent des couleurs de nourriture certifiées qui peuvent tâcher. Une extrême précaution est à mettre en œuvre lors d'une utilisation près de tissus, des parquets, des rembourrages et des cheveux humains. Un bon blanchiment enlèvera la coloration de la plupart des tissus mais peut laisser des teintes permanentes sur les cheveux, le bois, certains tissus et synthétiques. Les couleurs de nourriture certifiées sont composées avec de l'USP cellulose de méthyle et de l'USP benzate de sodium pour prévenir toute altération. **Note :** produits non destinés à une consommation humaine. **NE PAS METTRE DANS LA BOUCHE.**

Vêtements :

Les victimes devraient utiliser de vieux vêtements, qui sont adaptés avec le type de blessures démontrées. Les moulages de saignement devraient être cachés sous les vêtements de la victime et seule la blessure devrait être montrée.

N'est pas destiné à la consommation.

Montage de blessures :

- A. Comprimer le tube dans la ligne réservoir fermé avec un clamp en plastique. Ouvrir le couvercle du réservoir et remplir avec du sang simulé. Attacher le moulage sur la partie appropriée du corps et connecter le tube au canal sanguin. **Note :** pour enlever tout résidu de l'assemblage du réservoir, plonger le tube dans de l'eau chaude pendant 15 secondes et rafraîchir avant utilisation.
- B. Une fois la personne blessée en position, ouvrir le couvercle du canal du réservoir. Presser la poire plusieurs fois jusqu'à ce que le sang remplisse l'ampoule et la ligne jusqu'au moulage. Des pressions douces et intermittentes de la poire simulent le saignement artériel.
- C. La plaie aspirante du moulage de la poitrine ne possède pas de réservoir. Elle est connectée directement sur l'unique sortie de la poire qui est initialement à moitié remplie avec du sang simulé. La poire, quand elle est pressée et relâchée en synchronisation avec la respiration, crée un effet aspirant et moussant à l'emplacement de la plaie.
- D. Dans le cas de blessures non saignantes, du sang coagulant et du fard marron devraient être appliqués sur la partie atteinte.

Maintenance et nettoyage :

Vider le réservoir de tout le sang simulé. Remplir le sac avec de l'eau chaude et quelques gouttes de nettoyant détergeant doux. Faire traverser les lignes avec de l'eau savonneuse afin d'enlever toute trace de sang. Remplir à nouveau le sac avec de l'eau claire et chaude, recommencer l'opération avec les lignes de sang afin d'évacuer l'eau savonneuse. Rincer. Laisser sécher complètement avant rangement.

Avertissement :

Ne pas gratter, frotter, utiliser de l'eau bouillante, utiliser des détergents durs ou des nettoyants abrasifs. Les moulages devraient être roulés pour le rangement. **NE PAS PLIER.**

Blessures maquillées :

Enduire l'arrière du répliqua en plastique avec l'adhésif fourni et presser fermement le répliqua contre la peau. Modeler les bords et la partie entourant la blessure avec de la pâte Wax. Enduire de fard marron les paumes des mains et frotter dedans et autour de la blessure. Appliquer du sang coagulant sur les blessures qui saignent. Des cendres de tabac, de la poussière ou tout autre corps étranger similaire peuvent être appliqués sur les blessures pour plus de réalisme. Le sang coagulant est aussi excellent pour les saignements du nez ou des oreilles.

Enlever les blessures maquillées et le maquillage :

L'adhésif et le PLASTEX sont soluble dans l'alcool. Le fard est plus facile à enlever avec du démaquillant ou avec du cold-cream.

Fournitures et matériaux pour le maquillage :

Le maquillage peut être utilisé pour simuler une large variété de

blessures. Avant l'application du fard, couvrir la surface avec du cold-cream. Le fard doit être appliqué avec les doigts et les paumes de main. Les crayons sont utilisés pour colorer les détails.

Choc : appliquer du cold-cream sur l'ensemble de la surface. Recouvrir et frotter avec du fard blanc. Appliquer du fard bleu sous les yeux, les joues, les lobes d'oreille et la bouche. Mélanger le tout. Le cold-cream exsude l'humidité et simule la perspiration.

Raclures et abrasions : appliquer légèrement de l'adhésif sur la blessure. Mettre un peu de fard marron, appliquer ensuite légèrement de la poussière ou du sable dans la plaie. Appliquer une petite quantité de sang coagulant. Utiliser un peigne pour marquer la direction de l'abrasion.

Brûlures au 1er et 2ème degré : appliquer de l'adhésif sur la partie brûlée. Utiliser les fards rouge et marron pour simuler la brûlure. La gelée de pétrole reproduit efficacement des cloques du deuxième degré. Afin d'améliorer l'effet visuel d'une victime brûlée, déchirer et carboniser les vêtements de la victime.

Simuler du verre dans des blessures :

Étaler et égaliser une noisette de wax sur la peau de la "victime", enfoncer des fragments de plexiglas dans le Wax, et couvrir le point d'entrée du plexiglas avec du sang coagulé. Tout autre objet, comme des clous, des pièces en métal, etc. peuvent être utilisés.

AVERTISSEMENT : CERTAINS OBJETS PEUVENT AVOIR DES BORDS TRANCHANTS, ACERES OU POINTUS. Afin d'éviter les blessures, émousser les bords avant toute application sur la victime.